

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА

Управление образования Прокопьевского муниципального округа

МБОУ «Кольчегизская ООШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Тарасова Н.Г.
Протокол № 1 от
«26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Мисакова Н.В.
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Кольчегизская ООШ»



Туктамышева Е.В.
Приказ № 137
от «29» августа 2025 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Театр сказок»

для обучающихся 1-4 классов

п. Кольчегиз 2025

Содержание

1. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности..... 3
2. Содержание учебного курса внеурочной
деятельности..... .4
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на
освоение каждой темы курса внеурочной
деятельности..... 6

Планируемые результаты освоения программы:

1.Личностные результаты:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

2.Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

3.Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

4.Познавательные УУД:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

5.Коммуникативные УУД:

4.1включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

4.2работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

4.3 обращаться за помощью;

4.4формулировать свои затруднения;

4.5предлагать помощь и сотрудничество;

4.6слушать собеседника;

- 4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 4.8 формулировать собственное мнение и позицию;
- 4.9 осуществлять взаимный контроль;
- 4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

6. Содержание курса (136 часов)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1.раздел. (15 часов) Роль театра в культуре.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»:

«Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино»

«Мультяшки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2.раздел. (36 часов) Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3.раздел. (35 часов) Занятия сценическим искусством. Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4. раздел. (1 час) Освоение терминов. Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5.раздел. (3 часа) Просмотр профессионального театрального спектакля. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6.раздел. (30 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7.раздел. (15часов) Основы пантомимы. Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство.

Жест, маска пантомимном действии.

Календарно – тематическое планирование 1-2 класс

№п /п	Тема	Количество часов
1	Вводноезанятие.	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Рольтеатра в культуре.	1
4-5	Репетициясказки «Репка».	2
6	В мирепословиц.	1
7	Видытеатральногоискусства	1
8	Правилаповедения в театре	1
9-11	Кукольныйтеатр.	3
12	Театральнаяазбука.	1
13	Театральнаяигра «Маски».	1
14-16	Инсценированиесказки «Тримедведя»	3
17	Театральнаяигра	1
18	Основытеатральнойкультуры	1
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	1
23	Театральнаяигра	1
24-27	Постановкасказки «Трипоросенка»	4
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	2
30	Ритмопластика	1
31-33	Инсценирование сказок С. Я. Маршака»	3
34	Заключительноезанятие.	1
	Итого	34 часа

Календарно – тематическое планирование 3-4 класс

№п /п	Тема	Количество часов
1	Вводноезанятие.	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Рольтеатра в культуре.	1
4-5	Репетициясказки «Бременскиемузыканты»	2
6	В мирепословиц.	1
7	Видытеатральногоискусства	1
8	Правилаповедения в театре	1
9-11	Кукольныйтеатр.	3
12	Театральнаяазбука.	1
13	Театральнаяигра «Маски».	1
14-16	Инсценированиесказки «Трипоросенка»	3
17	Театральнаяигра	1
18	Основытеатральнойкультуры	1
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1
23	Театральнаяигра	1
24-27	Постановкасказки «Трипоросенка»	4
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Мороз Иванович»	2
30	Ритмопластика	1
31-33	Инсценированиесказок К. Чуковского	3
34	Заключительноезанятие.	1
	Итого	34 часа